

II JORNADAS LITERARIAS del COLEGIO DE ECONOMISTAS DE ARAGÓN en la FNAC.

Para el Colegio de Economistas de Aragón, la economía forma parte de la educación y la cultura. En este sentido, la divulgación de la economía a los ciudadanos y el fomento de la cultura, se convierten para nosotros en dos compromisos compatibles integrados en los objetivos de R.S.C. En este marco, la Comisión de Educación del Colegio de Economistas, organiza las II Jornadas Literarias apoyando de este modo, la obra de cinco escritores aragoneses.

Cinco interesantes tertulias en la que los escritores compartirán su obra con el público y firmarán ejemplares, dando un repaso al relato breve, la literatura infantil, el cómic y la novela.



Julia y la voz de la ballena (2009)

Álvaro Ortiz (Zaragoza, 1983) Estudió diseño gráfico en la Escuela Superior de Diseño de Aragón, e Ilustración en la Escuela Massana de Barcelona. Ilustrador en Heraldo de Aragón. Premios en el Certamen de Cómic del Injuve, Muestra de Arte Joven de Aragón y Concurso de Cómic de la Obra Social de la CAM. Ha participado en muestras individuales y colectivas como “El cómic de la democracia española, 1975-2005”, colectiva organizada por el Instituto Cervantes que ha podido verse en Bruselas, Nueva York, Sao Paulo... Otros libros de Álvaro son: Julia y el verano muerto (2007), En busca de la felinidad (2009)

1 de marzo. Cómic



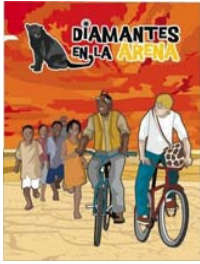
Mientras llega el día (2007)

Javier Oroz Elfau (Zaragoza) es economista y ha desarrollado su vida profesional en diferentes entidades financieras; es también vocal del Tribunal de Defensa de la Competencia de Aragón. Articulista de diarios y revistas, actualmente colabora en el Heraldo de Aragón. En el aspecto literario ha obtenido el Premio Santa Isabel de Narrativa con su libro “Mientras llega el día”, y publicado la novela “Puerta del Angel”.

Mientras llega el día, es una colección de relatos relacionados entre sí y que llevan la economía como punto de unión y detonante de la acción.

Son relatos de amores, de aventuras, de intriga, de ficción o de economía-ficción. Al igual que hay una ciencia-ficción por la que se mira al futuro desde el punto de vista del cambio científico, y de posibles y a veces peligrosos sistemas económicos.

8 de marzo. Relatos



Diamantes en la arena (2009)

Josema Carrasco (Zaragoza, 1969) lleva haciendo ilustraciones tan solo desde hace seis años, siempre retratando instantes cotidianos, cosas sencillas... que hagan identificarse a aquellos que ven los dibujos con el contenido. Desde ilustraciones infantiles a moda pasando por conciertos o festivales. Dibuja con vectores, primero un esbozo a mano, y luego Freehand. Colores planos, sin degradados y para los efectos de luces, la misma tinta con distintos porcentajes. En fondos, vestidos de los personajes, etc busca motivos y los repite variando la intensidad para que den un efecto de textura o de más reales. Sus influencias son Manara, Eisner, Moebius,

Herge, Hugo Pratt, el arte mudéjar, el arte árabe, Rubens, Goya, Dalí, Warhol, etc

15 de marzo. Cómic



Mentes perversas (2009)

Óscar Bribián Luna (Huesca, 1979). Residente en Zaragoza, se ha mantenido muy ligado al circuito de publicaciones literarias desde hace una década, habiendo colaborado con relatos, poesías y artículos en más de una treintena de revistas y antologías, tanto españolas como latinoamericanas, y dirigiendo durante cinco años la revista Oxigen. Siempre implicado en la literatura con altas dosis psicológicas, le gusta abordar todo tipo de géneros y temáticas. Forma parte de Nocte (Asociación Española de Escritores de Terror) y de la AAE (Asociación Aragonesa de Escritores). En la actualidad se encuentra desarrollando otros proyectos artísticos junto con su hermano Carlos

22 de marzo. Relatos breves



El príncipe del mar (2009)

José Antonio Ávila (Zaragoza, 1980) es especialista en Ilustración Avanzada por la Universidad Autónoma de Barcelona, en la prestigiosa Escuela Massana y Licenciado en Bellas Artes por la misma Universidad. Editor de la revista de Cómic Gato Negro, forma parte del Colectivo de artistas del mismo nombre. Ha participado en diversas exposiciones colectivas como Multivi_so, con la obra "tatuaje corazón", Cómic. Galería Miscelanea o Libros de artista, con la obra "León y Jaguar" Litografía. Zona exposición, librería La Central, ambas en Barcelona.

29 de marzo. Infantil

Organiza: *Colegio Oficial de Economistas de Aragón*
Inaugura: *Pilar Labrador, Coordinadora de la Comisión de Educación.*
Modera las tertulias: *Juan Royo. Economista*
Clausura: *Javier Nieto. Decano.*
Horario: *19:00*
Lugar: *FNAC Plaza de España, Coso, Zaragoza*